

Biographie
Fredrik Gran
Compositeur
www.fredrikgran.com
fredrik.gran@gmail.com

201605

Fredrik Gran est né à Stockholm en Suède. Il possède un baccalauréat et une maîtrise en composition de l'académie Royal Academy of Music à Stockholm. Il écrit de la musique orchestrale, de chambre, vocale, électroacoustique et électronique en direct. Il a aussi fait d'autres études y compris la musicologie à l'Université de Stockholm, et des études en composition musicale à l'Académie de la Musique et du Drame à Gothenbourg et à L'École de Composition Musicale de Gotland à Visby. Entre autre, Fredrik a étudié avec Åke Parmerud, Sven-David Sandström, William Brunson, Henrik Strindberg et Jesper Nordin. Il a également pris part à des master-class menés par Natasha Barret, Esa-Pekka Salonen, John Oswald, Trevor Wishart et le Choeur de la Radio suédoise. Les compositions musicales de Fredrik ont été présentées en Amérique, en Europe et en Asie au SICMF à Seoul, au ICMC à Belfast, au PBSE à Tokyo, au TNM à Weimar, au Vilnius Festival Duskomanija, au Brighton Soundwave Festival, au Sound of Stockholm Festival et à la série de concerts Tank à New York, pour en nommer quelques-uns. Fredrik a déjà écrit de la musique pour KammarensembleN, Musica Vitae, The Pearls Before Swine Experience, Stockholm Symphonic Wind Orchestra, violoncellist Émilie Girard-Charest ainsi que l'Ensemble Arkea. Fredrik est membre du Centre Interdisciplinaire de Recherche en Musique, Médias et Technologie (CIRMMT), de l'association International Computer Music Association (ICMA), de l'Elektronmusikstudion (EMS), la Société des compositeurs suédois (FST) et de Fylkingen. Fredrik a aussi servi comme membre du conseil administratif de la société Society for Electroacoustic Music in Sweden (SEAMS) et est le co-fondateur de Klubb Ambush (nouvel arrangement musical). Fredrik est présentement un candidat au doctorat en composition musicale à l'Université McGill sous la supervision de Philippe Leroux et Sean Ferguson.